

ARCHIVIO DI STATO DI CREMONA

# Archivio di Eugenio Moreni

*Inventario*

A cura di Valeria Leoni

2018

Eugenio Moreni nacque a Savona il 13 febbraio 1913, nel 1941 si trasferì per motivi di lavoro a Cremona, dove morì l'11 novembre 1984.

Ragioniere, divenne funzionario all'AGIP fino al collocamento a riposo nel 1970. Dopo la pensione, si dedicò ad interessi storico-culturali e musicali.

Fu membro attivo dell'Adafa (Associazione degli artisti e famiglia artistica) di Cremona e pubblicò numerosi contributi di storia locale sulla rivista «Strenna dell'Adafa», annualmente pubblicata dall'associazione.

Diede vita al Comitato per il restauro all'orologio astronomico del Torrazzo che, pur tra molte difficoltà tecnico-scientifiche, ma soprattutto legate ai finanziamenti, riuscì a portare a termine il recupero dell'importante monumento.

Vivace fu anche il suo impegno per la promozione della liuteria: in questo ambito organizzò, con il sostegno e la collaborazione della Camera di Commercio di Cremona gli «Incontri di liuteria», che si svolsero annualmente per un breve periodo. Diede vita, assumendone la presidenza, al Comitato per la salvaguardia dei beni liutari e promosse la nascita dell'Associazione liutaria italiana con sede a Cremona.

Le carte di Eugenio Moreni sono pervenute all'Archivio di Stato per donazione effettuata da Adele Ardigò - vedova di Vincenzo Ferraroni, scultore e perito industriale, intervenuto nel restauro dell'orologio del Torrazzo - che disponeva della documentazione probabilmente per l'amicizia tra Moreni e il marito.

Il piccolo fondo archivistico comprende: carteggi, appunti, copie di documenti e articoli relativi in particolare a studi di carattere storico, in parte pubblicati in diversi numeri della «Strenna dell'Adafa»; documenti riguardanti l'attività di Moreni quale membro del Comitato direttivo del Museo civico di Cremona e, infine, la documentazione del Comitato per il restauro del Torrazzo, istituito nel 1970 con la presidenza di Eugenio Moreni.

b. 1

1. Documenti ricevuti da Eugenio Moreni quale componente del Comitato direttivo del Museo civico di Cremona.

1973-1974, allegato 1971

2. Carteggi, appunti, copie di documenti e di articoli raccolti in preparazione di studi di carattere storico, in parte pubblicati in diversi numeri della «Strenna dell'Adafa». Si segnala in particolare il materiale relativo al cremonese Amicino Ravizza, professore di matematica a Brera e riformatore dell'orologio astronomico del Torrazzo alla fine del XVIII secolo.

anni 70-80 sec. XX

b. 2

1. Documenti relativi all'attività del Comitato per il restauro del Torrazzo, costituito nell'agosto del 1970 per il restauro dell'orologio del Torrazzo e del suo quadrante astronomico.

1970-1977

2. Articoli tratti dal quotidiano «La Provincia» relativi al restauro del Torrazzo e al degrado della Cattedrale con fotografie della croce del Torrazzo, oltre che alla torre Bertarelli, il cosiddetto «minareto» di Cremona.

1971-1979