

ARCHIVIO DI STATO DI CREMONA

Carte Elda Fezzi

Inventario

a cura di Matteo Morandi

Cremona, aprile 2008

Revisione gennaio 2010

L'esiguo, ma significativo complesso documentario è pervenuto in Archivio di Stato nel 2008, e comprende la documentazione prodotta e ricevuta da Elda Fezzi (1930-1988).

Allieva di Roberto Longhi e Francesco Arcangeli, si laureò a Bologna nel 1953 con una tesi sulle avanguardie artistiche, in cui esaminava i rapporti fra Cubismo e Futurismo. Si dedicò all'insegnamento delle materie letterarie, coltivando parallelamente l'interesse per la critica d'arte. La spiccata passione per la contemporaneità non le impedì di dedicarsi anche alla storia dell'arte, alla quale dette importanti contributi.

L'archivio comprende quaderni di scuola, il diploma di laurea cui fanno seguito la documentazione concernente l'attività d'insegnante e pubblicitista, la corrispondenza privata ed altre annotazioni personali, nonché uno straziante "Diarietto" degli ultimi giorni di vita della studiosa, ricavato sul retro di un quaderno d'appunti relativi al Premio Cremona, con uniti necrologi, articoli di giornale ed altro sulla defunta. Particolarmente significativo il materiale attinente le ricerche storico-artistiche (appunti, saggi e articoli, illustrazioni, prime stesure di opere), a partire dalla citata tesi di laurea, raccolte dalla stessa in fascicoli monografici. Seguono pubblicazioni sparse e numeri di riviste.

b. 1

1. Quaderni scolastici. 1948
2. Diploma di laurea in Lettere, Università di Bologna [*trovasi conservato a parte*]. 1953
3. “Scuola. 1) Nomine; 2) Ultime carte scuola (salute, congedi) - certificati nascita ecc. - certificati congedo salute”. 1953-1983
4. “Curriculum 1987”. 1987
5. Documenti relativi all’attività di pubblicista. 1961-1986
6. Documenti relativi al padre Giorgio (malattia, morte, successione). 1978-1985
7. Registro con minute di consiglio di classe dell’Itis di Cremona; appunti diversi relativi all’attività d’insegnamento presso la scuola. 1969-1981
8. “Scuola. Relazioni programmi, temi ecc.”. 1977-1983

b. 2

1. Corrispondenza privata. 1978-1988
2. Block notes e agenda con appunti personali. senza data
3. “Diarietto” degli ultimi giorni di vita di Elda Fezzi, ricavato sul retro di un quaderno di appunti relativi al Premio Cremona. Uniti necrologi, articoli di giornale ed altra documentazione relativa alla memoria della defunta. 1987-2008

b. 3

1. Mostre e convegni artistici: inviti, cataloghi e altro materiale informativo. 1968, anni Ottanta sec. XX

b. 4

1. Mostre e convegni artistici: inviti, cataloghi e altro materiale informativo.

anni Ottanta sec. XX

b. 5

1. Indirizzi di privati e gallerie d'arte.

b. 6

1. Indirizzi di privati e gallerie d'arte.

b. 7

1. Articoli e opuscoli vari di argomento storico-artistico, in genere scritti dalla stessa Fezzi, perlopiù riuniti in fascicoli annuali.

1962, 1973, 1985-1986

b. 8

1. Articoli, opuscoli vari, pubblicazioni di argomento storico-artistico, in genere scritti dalla stessa Fezzi, perlopiù riuniti in fascicoli annuali.

1987-1988

FASCICOLI MONOGRAFICI RELATIVI AD ARGOMENTI DIVERSI
STUDIATI DALLA FEZZI TRA GLI ANNI CINQUANTA E OTTANTA DEL SEC. XX

b. 9

1. "Pittori cremonesi antichi non 500". Appunti, articoli di giornale, materiale iconografico raccolto per ricerche sull'argomento.

2. "Opere (e viaggi) di Malosso e allievi - Agosta". Appunti, articoli di giornale, materiale iconografico raccolto per ricerche sull'argomento.

3. "Agosta Cristoforo, Magnani Cristoforo (opere da esporre): progetto mostra (dopo riunione Gregori, 25 ott. 1984)...". Appunti, articoli di giornale, materiale iconografico raccolto per ricerche sull'argomento.

4. “Sofonisba”. Appunti, articoli di giornale, opuscoli relativi a Sofonisba Anguissola.

b. 10

1. Janello Torriani. Appunti, articoli di giornale, materiale iconografico raccolto per ricerche sull'argomento.

2. “Giulio Gorra”. Appunti e materiale iconografico raccolto per ricerche sull'argomento.

3. “Fantin La Tour”. Minute, opuscolo a stampa e fotografia di un'opera del pittore.

b. 11

1. Medardo Rosso. Appunti, articoli, saggi e altro materiale raccolto e redatto in vista della pubblicazione della monografia della stessa Fezzi *Scritti di Medardo Rosso*, Milano, Jaca Book, 1986.

b. 12

1. Medardo Rosso. Appunti, articoli, saggi, prime stesure e altro materiale raccolto e redatto in vista della pubblicazione della monografia.

b. 13

1. Medardo Rosso. Appunti e prime stesure della monografia.

b. 14

1. Impressionisti. Appunti e altro materiale utile alla redazione di recensioni su “La Provincia” e “Arte News” della mostra *Da Manet a Toulouse Lautrec...*, Monza, 7 ottobre-8 dicembre 1987.

2. “Paul Cézanne. Per un articolo (non pubblicato a Milano)”. Appunti e altro materiale.

3. Futurismo. “I rapporti fra il Cubismo francese e il Futurismo italiano in arte figurativa”. Tesi di laurea di Elda Fezzi, Università di Bologna, aa. 1952-1953, relatore Rodolfo Pallucchini; opuscoli, cataloghi e pubblicazioni, oltre ad appunti relativi ai futuristi; si segnala, in particolare, raccolta del periodico “Lacerba” per gli anni 1913-1914.

b. 15

1. “Klimt e Kokoschka a Milano”. Appunti e minute di un articolo relativo ad una mostra svoltasi alla Permanente di Milano nel 1984.

2. “Kokoschka. Schede catalogo”. Dattiloscritto e appunti.
3. “Biennale di Venezia Emporium 1940”. Fotocopia dalla rivista “Emporium”, luglio 1940.
4. “Pittori cremonesi anni 60. Dragoni, Della Torre, Merisi, Benedetti, Benedini ... ”. Appunti, cataloghi, opuscoli ed altro materiale raccolto per ricerche sull’argomento.
5. Recensione Ermete Botticini.

b. 16

1. “Pittori della nuova maniera italiana”. Appunti, opuscoli, cataloghi e altro materiale raccolto in vista della stesura di un articolo sull’argomento probabilmente nel 1987.

b. 17

1. Cremona e territorio. Opuscoli, appunti, materiali diversi relativi a località ed edifici di interesse storico artistico; “Musei proposte regionali”: minute, appunti e documentazione diversa raccolta presumibilmente nel 1987 in vista della formulazione di proposte per la realizzazione del sistema museale cremonese.
2. “Settembre a Sabbioneta ’87. Itinerari gonzagheschi. Percorso breve nell’arte contemporanea di un territorio 1950-1987”. Pubblicazione-catalogo della rassegna e minuta di articolo di Elda Fezzi.

b. 18

Pubblicazioni e numeri di riviste diverse di argomento storico-artistico.